

Question : Comment aborder sport et handicap en classe ?

TITRE : COURIR SANS VOIR

Cycle 2 ou 3

Sensibilisation au handicap visuel

Objectifs :

- Faire confiance au partenaire-guide
- Mobiliser son attention
- Courir (vite) sans les repères visuels habituels

Matériel :

- masques ou bandeaux pour les yeux
- 1 fil de laine d'environ 3 mètres

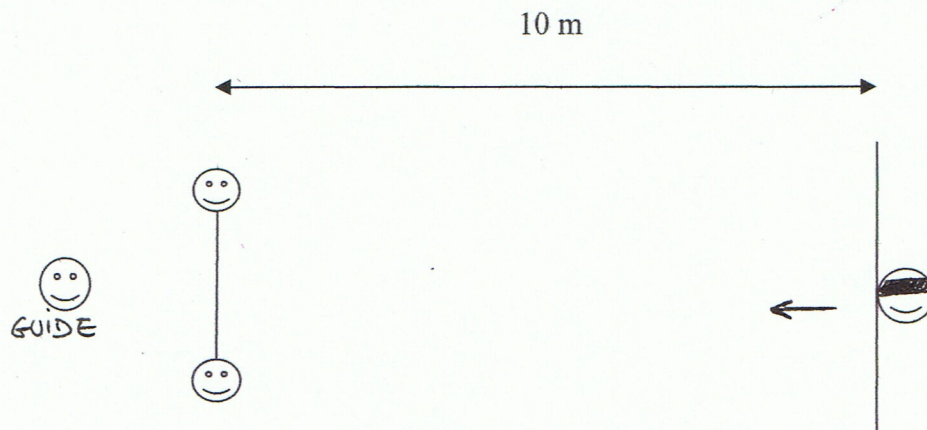
Déroulement

« Les yeux bandés, essaies de courir le plus vite possible jusqu'à la ligne d'arrivée qui est située à 10 mètres du départ. Pour y parvenir sans t'écarter de la bonne direction, ton camarade va t'aider. Il se tiendra à l'arrivée (3 mètres derrière la ligne, dans l'axe de la course et il te guidera à la voix.

Avant de commencer, mettez-vous d'accord sur les mots que vous allez employer »

La ligne d'arrivée est matérialisée par un fil de laine tenu par 2 élèves.

Faire 2 ou 3 passages avant de changer les rôles.



Variables – Evolutions

- 1/ Réaliser le parcours en marchant
- 2/ Réalisant le parcours en courant
- 3/ Augmenter la distance à parcourir
- 4/ Chronométrer le parcours
- 5/ Guider avec des repères sonores (sifflet, tambourin)

Ressenti

Qu'est-ce que tu éprouves quand tu cours en aveugle et que tu n'as que ton ouïe pour te diriger ?

Question : Comment aborder sport et handicap en classe ?

TITRE : COURIR SANS VOIR

Cycle 2 ou 3

Sensibilisation au handicap visuel

Objectifs :

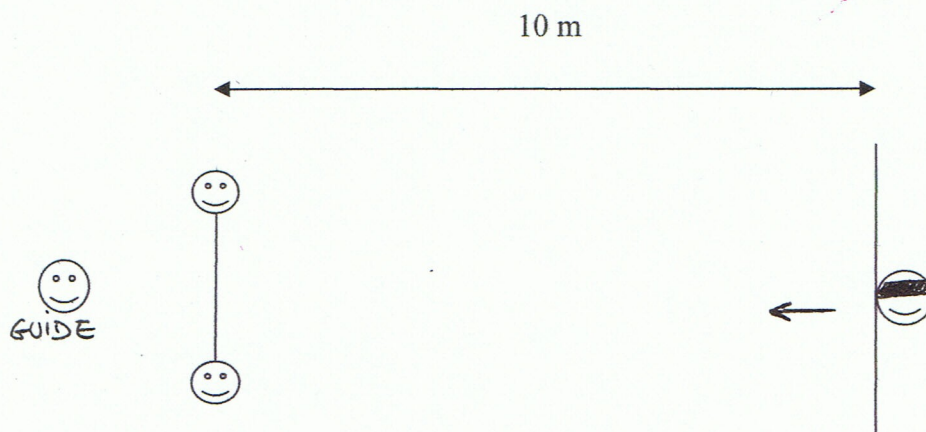
- Faire confiance au partenaire-guide
- Mobiliser son attention
- Courir (vite) sans les repères visuels habituels

Matériel :

- masques ou bandeaux pour les yeux
- 1 fil de laine d'environ 3 mètres

Déroulement

« Les yeux bandés, essaies de courir le plus vite possible jusqu'à la ligne d'arrivée qui est située à 10 mètres du départ. Pour y parvenir sans t'écarter de la bonne direction, ton camarade va t'aider. Il se tiendra à l'arrivée (3 mètres derrière la ligne, dans l'axe de la course et il te guidera à la voix. Avant de commencer, mettez-vous d'accord sur les mots que vous allez employer »
La ligne d'arrivée est matérialisée par un fil de laine tenu par 2 élèves.
Faire 2 ou 3 passages avant de changer les rôles.



Variables – Evolutions

- 1/ Réaliser le parcours en marchant
- 2/ Réalisant le parcours en courant
- 3/ Augmenter la distance à parcourir
- 4/ Chronométrer le parcours
- 5/ Guider avec des repères sonores (sifflet, tambourin)

Ressenti

Qu'est-ce que tu éprouves quand tu cours en aveugle et que tu n'as que ton ouïe pour te diriger ?